



Unione Europea

REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO COMPRENSIVO

<< S. GIOVANNI BOSCO >>

Via Eugenio Leotta, 13 - 95122 CATANIA (CT) – Distr. 13- Ambito territoriale 9-

Tel. 095/455155 - Codice Fiscale:80012210870

E-mail: ctic8ad007@istruzione.it

DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA ITALIANO

Dimensioni di riferimento: competenze culturali

Criteri per la valutazione: traguardi per lo sviluppo delle competenze

Elementi per la formulazione dei livelli:

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione,	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni,	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle

<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.</p> <p>Ascolta semplici e brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni semplici con le indicazioni e la supervisione dell'adulto.</p>	<p>generalmente coerente e pertinente, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente l'argomento principale.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.</p>	<p>autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomenti e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Legge frasi e brevi semplici testi, coglie il significato generale, lo riferisce, con guida e puntuali domande dell'adulto.</p>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, son alcune domande guida.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia e con coerenza il contenuto generale di quanto letto.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scriva semplici frasi su dettatura con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Scriva frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta.</p>	<p>Scriva in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando quasi sempre</p>	<p>Scriva in autonomia brevi testi di frasi semplici, relativi alla propria esperienza rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p>

				le principali convenzioni ortografiche apprese.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Conosce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Utilizza un vocabolario essenziale, riferito ai contesti noti della quotidianità. Applica solo con il supporto e la correzione dell'adulto, le conoscenze relative al lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, consentendogli una comunicazione comprensibile.	Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità. Applica in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile. Corregge errori indicati dall'insegnante e con il suo supporto.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. Corregge errori indicati dall'insegnante.	Utilizza in modo abituale un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Applica con padronanza in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile, chiara e coerente. Individua e corregge autonomamente gli errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.

MATEMATICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno conosce e confronta i numeri naturali e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20; legge e scrive i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale; con il supporto dell'insegnante, li confronta e li ordina;	In autonomia, conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20; legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale e, con qualche indicazione, li confronta e li ordina;	In autonomia, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali	In completa autonomia e con continuità, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali

		con indicazioni ed esempi, raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10; con la guida dell'insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio fino a 10.	con indicazioni ed esempi, raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con numeri naturali fino a 20, servendosi di strumenti e oggetti.	fino a 20 in notazione decimale; raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo, con qualche indicazione, i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e, con domande guida, verbalizza le procedure di calcolo.	fino a 20 in notazione decimale; raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; indica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto o ad altre persone e oggetti; esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile;	In autonomia e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri con sufficiente chiarezza; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.

				<p>riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.</p>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, individuando il criterio seguito a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Copia i modelli di relazioni e di rappresentazioni di dati relativi ad esperienze concrete condotte a scuola e, con l'aiuto dell'insegnante, ne legge il contenuto. Con le istruzioni dell'insegnante, confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni.</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie.</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie.</p>	<p>In autonomia e con continuità, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando i criteri seguiti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con semplici diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e unità di misura arbitrarie.</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con istruzioni, supporto ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni,</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con qualche domanda guida dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le</p>	<p>In autonomia, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni. Ipotizza soluzioni a semplici problemi</p>

	<p>sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>con oggetti o graficamente. Con l'aiuto e la supervisione dell'insegnante, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge i dati di una situazione nota rappresentati in semplici grafici e tabelle o disegni.</p>	<p>situazioni, con oggetti o graficamente. Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>situazioni, con oggetti o graficamente. Con qualche domanda guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>matematici o d'esperienza. Risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>
--	---	---	--	--	---

LINGUA STRANIERA INGLESE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente</p>	Comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini,	In autonomia, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia,	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.

	spiegazioni.		relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	anche senza ausilio di disegni e immagini.	
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	In situazioni già sperimentate pronuncia vocaboli riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce in modo essenziale con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori con l'aiuto dell'insegnante.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia e con continuità, comprende parole e semplici frasi già acquisiti a livello orale e accompagnati da supporti visivi o sonori.

STORIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate,	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate,	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di

	contemporaneità, durate, periodizzazioni.	periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...; conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato e ne ricava informazioni.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e	Organizza le informazioni e le conoscenze,	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove,	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in

<p>differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Contribuisce all'elaborazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p>	<p>osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>confronta osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi dati, disegni, didascalie);</p> <p>riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole scolastiche e di sicurezza</p>	<p>colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>confronta osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza significative;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie);</p> <p>riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole scolastiche e di sicurezza</p>	<p>generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi;</p> <p>rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie e con la guida e la supervisione dell'insegnante;</p> <p>riferisce oralmente in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite. Riconosce e rispetta le regole scolastiche e di sicurezza</p>	<p>situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi;</p> <p>rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante;</p> <p>riferisce oralmente in modo semplice, ma chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole scolastiche e di sicurezza</p>
--	--	--	--	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo	L'alunno si orienta nello spazio circostante e	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati	Con le istruzioni, le domande guida e il	Con indicazioni e istruzioni, anche in	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute,

fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	supporto dell'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando alcuni elementi; denomina in modo quasi sempre pertinente "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando gli elementi; denomina generalmente in modo pertinente gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale,	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.);	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.);	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegna e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro e articolato ambienti diversi (ambiente scolastico,

mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	domestico, giardini, ecc.); individua in ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, alcune evidenti caratteristiche; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura); individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo semplice caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro e articolato caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
--	---	---	---	--	--

SCIENZE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai

	<p>un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad una caratteristica o attributo (dimensioni, funzioni...); descrive a parole, con disegni e brevi didascalie su dettatura, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/dì e le stagioni.</p>	<p>dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base a due caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e riferisce le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/dì e le stagioni.</p>	<p>dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); individua modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame e usa la matematica conosciuta per trattare i dati delle osservazioni; descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la</p>	<p>dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); individua modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame e usa la matematica conosciuta per trattare i dati delle osservazioni; descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in</p>
--	---	--	--	---	---

				variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/dì e le stagioni.	semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/dì e le stagioni.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali; individua le caratteristiche di viventi e non viventi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.	Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore,	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.),	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,

promozione della salute e all'uso delle risorse	intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	movimento, freddo e caldo, ecc.), visionando anche illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).	freddo e caldo, ecc.), utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).	utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).	freddo e caldo, ecc.), utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).
---	---	--	---	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi noti presenti nel Comune.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi noti presenti nel Comune. Individua nel Presidente della Repubblica il capo	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel

		<p>Riferisce il tipo di lavoro che fanno i genitori, le funzioni che assolvono in casa; i ruoli delle persone operanti a scuola e alcune funzioni degli insegnanti e dei collaboratori scolastici. Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe e a casa e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta e con aiuto, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo essenziale la funzione del denaro e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale. Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo semplice la funzione del denaro e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>sommariamente alcune funzioni essenziali. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale. Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati.</p> <p>Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo coerente la funzione del denaro e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno Nazionale. Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>
--	--	--	---	--	---

<p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva l'igiene personale e riconosce le proprie cose.</p> <p>Porta a termine, previo controllo, incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con aiuto e controllo, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con istruzioni, esempi, controllo, differenzia correttamente i propri rifiuti; con esempi e aiuto, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, osserva l'igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita in modo accettabile.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con guida e supporto, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con istruzioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti; individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta ha cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti; individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle indicazioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Sulla base delle indicazioni ricevute, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p> <p>A seguito dei modelli e degli esempi precedentemente ricevuti, individua</p>
---	---	---	---	--	---

					nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.
Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.	<p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...); utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, vedere documentari e filmati.</p> <p>Riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...); riferisce alcune delle funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente; utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, vedere documentari e filmati.</p> <p>Ipotizza alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...); utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali. Osserva le prescrizioni dell'adulto per evitare rischi connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...); utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali. Osserva le prescrizioni dell'adulto per evitare rischi connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Individua evidenti vantaggi, svantaggi e</p>

				gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.
	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione <i>(trasversale a tutti i nuclei)</i>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente.	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente, e coerente, rispettando le regole della conversazione.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio;	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme;	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il

fruizione e produzione, lettura critica)	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta graficamente fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione.	costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta graficamente fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione.	contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta graficamente fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione.	contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta graficamente fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione.
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie; individua i personaggi e il tema di un'immagine.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo;

MUSICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni e rumori nei diversi ambienti di vita; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti;</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni e rumori nei diversi ambienti di vita; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni e rumori nei diversi ambienti di vita; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni e rumori nei diversi ambienti di vita; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso/in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche</p>

		riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti vari; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	quotidiano; partecipa a semplici canti; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti vari; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti vari; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti vari; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
--	--	---	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplicissime coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, sollecitato, rispetta le regole.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione,	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;

	rispettarle.			rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, quando si operano riflessioni al riguardo; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, quando si operano riflessioni al riguardo; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO COMPRENSIVO

<< S. GIOVANNI BOSCO >>

Via Eugenio Leotta, 13 - 95122 CATANIA (CT) – Distr. 13- Ambito territoriale 9-

Tel. 095/455155 - Codice Fiscale:80012210870

E-mail: ctic8ad007@istruzione.it

DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA ITALIANO

Dimensioni di riferimento: competenze culturali

Criteri per la valutazione: traguardi per lo sviluppo delle competenze

Elementi per la formulazione dei livelli:

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione,	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle	In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle

<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui, sia in presenza che a distanza (DDI – Didattica Digitale Integrata).</i> <i>Esercitare modalità socialmente efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</i> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e riferendo informazioni pertinenti.</i> <i>Comprendere l'argomento</i> 	<p>generalmente coerente e pertinente, con l'aiuto di domande guida. Solitamente non interviene se non interpellato.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente l'argomento principale.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.</p>	<p>autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>	<p>conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media.</p>
---	--	--	--	---	---

	<p><i>principale di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p>3. <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta.</i></p> <p>4. <i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</i></p> <p>Esegue semplici istruzioni</p>				
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>1. <i>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con correttezza e scorrevolezza.</i></p> <p>2. <i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad</i></p>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni esplicite.</p> <p>Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza.</p>

	<p>alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>3. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>4. Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante</p>				
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola	Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta. Con l'aiuto e supporto dell'adulto e il contributo dei compagni, individua	Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le	Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le	Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.

	<p>offre; rielabora testi completandoli.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 2. Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. 	<p>oralmente e scrive semplici rielaborazioni di brevi testi dati (completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.</p>	<p>principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell'adulto (completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.</p>	<p>convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p>	<p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con domande guida.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali,</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p>

		comunicando in modo comprensibile.	Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto.	Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.	Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate. Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.
--	--	------------------------------------	---	---	--

MATEMATICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <ol style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in 	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina con relativa correttezza; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina, con indicazioni dell'insegnante; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e conosce valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta;</p>

	<p>notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>operazioni con i numeri naturali entro il 20; con aiuto, opera con alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 20: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p>operazioni con i numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p>numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue generalmente con correttezza e operando con numeri naturali entro il 100: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo; conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue con numeri naturali entro il 100 addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>5. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>6. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane,</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Eseguire e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta indicazioni ad altri con sufficiente chiarezza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Eseguire e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta chiare indicazioni ad altri con sicurezza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</p>

	<p>adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e 	<p>le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.</p>	<p>Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>strumenti convenzionali.</p> <p>4. Conoscere il sistema monetario europeo: l'Euro.</p>				
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. orologio).</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. orologio).</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza; legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe; confronta e misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (es. orologio).</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza; legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe; confronta e misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (es. orologio).</p>

<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>1. Risolvere problemi.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente.</p> <p>Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Con qualche domanda guida dell'insegnante, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici., ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni; ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza; risolve con sufficiente sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni; ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza; risolve con sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega il procedimento seguito.</p> <p>Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>
--	--	---	--	--	---

LINGUA STRANIERA INGLESE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>1. Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.</p> <p>Riconosce espressioni e brevi frasi solo in modo guidato.</p>	<p>Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Riconosce espressioni e brevi frasi solo in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo (o con la guida del docente con continuità).</p>	<p>In autonomia, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.</p> <p>Individua espressioni e brevi frasi in situazioni non note con risorse fornite dal docente in modo talvolta discontinuo (oppure con la guida dell'insegnante).</p>	<p>In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Mobilizza risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Si avvicina a situazioni di ascolto note e non note.</p>
<p>Interagire oralmente in modo semplice.</p> <p>Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari</p>	<p>1. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi</p>	<p>In situazioni già sperimentate (es. simulazioni di dialoghi, giochi...) pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o</p>	<p>Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un</p>	<p>In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi</p>	<p>In autonomia e con continuità, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.</p>

<p>o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</p>	<p>memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>2. Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p>	<p>persone, su indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.</p>
<p>Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p>1. legge e comprende brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.</p>	<p>In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.</p>	<p>In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>
<p>Scrivere brevi e semplici messaggi.</p> <p>Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>1. compone semplici produzioni scritte.</p>	<p>Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.</p>	<p>Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>

STORIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>L' alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successioni e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e le usa come</p>

		e ne ricava informazioni essenziali.		comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.	fonti di informazione e di conoscenza.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare trasformazioni attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; individua differenze e somiglianze evidenti;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie.</p> <p>riferisce in modo semplice, essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati;</p> <p>confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; individua differenze e somiglianze significative;</p> <p>confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti e ne ricava somiglianze e differenze significative;</p> <p>confronta le informazioni con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.</p> <p>riferisce in modo semplice,</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; confronta le informazioni con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti e con risorse digitali (foto, videoriprese, file), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; confronta le informazioni con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali (foto, videoriprese, file), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>

			ma pertinente le conoscenze acquisite.	pertinente le conoscenze acquisite.	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici. Muovendosi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere).	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere).	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere).
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	L'alunno si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici per rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell' aula,...) e tracciare percorsi	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;

	effettuati nello spazio circostante.	<p>rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione in modo arbitrario;</p> <p>rappresenta in modo approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto;</p> <p>denomina in modo generalmente pertinenti alcuni "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.);</p> <p>riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari;</p> <p>utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p>rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie;</p> <p>rappresenta in modo semplice e approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto;</p> <p>denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.);</p> <p>riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari;</p> <p>utilizza con indicazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p>rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie;</p> <p>rappresenta in modo semplice, ma accurato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali;</p> <p>denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.);</p> <p>riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili;</p> <p>utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>	<p>rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie;</p> <p>rappresenta in modo accurato e con dettagli percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali;</p> <p>denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.);</p> <p>riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili;</p> <p>utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale</p>	<p>Conoscere il territorio circostante individuando gli elementi che lo caratterizzano. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare...;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i caratteri fisici e naturali più tipici che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante</p>

e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.	individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo mediante i suoi insediamenti e alcune delle loro funzioni d'uso.	dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani più tipici di ogni ambiente e alcune delle loro funzioni d'uso.	insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.	insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.
---	--	---	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e analizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'acqua, dei liquidi, dei solidi, dei gas e le loro trasformazioni.</p> <p>Osserva e descrive i fenomeni</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune delle loro proprietà; utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni</p>

	<p>in relazione ai cambiamenti di stato. Favorisce il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p>	<p>oggetti in base ad alcune delle loro proprietà; utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali nelle situazioni osservate per effettuare misure; descrive a parole in modo comprensibile, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe, ed aver partecipato ai commenti collettivi.</p>	<p>nelle situazioni osservate per effettuare misure; descrive in modo essenziale a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe e averle commentate collettivamente.</p>	<p>individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni osservate, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>osservate, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive con chiarezza a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>L' alunno analizza e distingue le caratteristiche distintive dei vegetali, degli animali e degli esseri viventi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva i momenti significativi della vita di piante e animali attraverso dei filmati alla LIM.</p> <p>individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi della vita di piante e animali, attraverso dei filmati alla LIM .</p> <p>individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva e descrive con semplici commenti le</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi della vita di piante e animali, attraverso dei filmati alla LIM. individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva e descrive con semplici commenti le trasformazioni ambientali</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi della vita di piante e animali, attraverso dei filmati alla LIM. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva e descrive con semplici commenti le trasformazioni ambientali</p>

		osserva e riferisce con semplici commenti, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e riferisce con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e riferisce alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.	trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive in modo essenziale alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.	naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.	naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive con chiarezza alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio		Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari; individua, a partire	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e

stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse		dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	e pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.
---	--	--	---	---	---

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

<p>COSTITUZIONE</p> <p>Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno: a partire dall'ambito scolastico, sa assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nel rispetto delle regole di convivenza sociale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno individua gli aspetti dell'organizzazione sociale: il gruppo classe e la comunità scolastica e applica in modo discontinuo le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, l'alunno conosce in modo essenziale gli aspetti dell'organizzazione sociale: il gruppo classe e la comunità scolastica e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, l'alunno conosce in modo sufficientemente consolidato, gli aspetti dell'organizzazione sociale: il gruppo classe e la comunità scolastica e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, l'alunno conosce in modo esauriente, e consolidato gli aspetti dell'organizzazione sociale: il gruppo classe e la comunità scolastica comprendendo e applicando le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno conosce in modo guidato atteggiamenti di rispetto dell'ambiente e l'importanza delle risorse idriche ed energetiche</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, l'alunno mette in atto nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e comprende l'importanza di non sprecare le risorse idriche ed energetiche.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, l'alunno comprende e mette in atto in autonomia nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta, un atteggiamento di rispetto dell'ambiente mediante la raccolta differenziata, comprendendo e attivando atteggiamenti</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, l'alunno assume comportamenti e atteggiamenti per salvaguardare, rispettare l'ambiente e gli animali attraverso la raccolta differenziata, la pulizia, la cura e comprendendo e favorendo il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui</p>	<p>L'alunno sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p>per il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche</p> <p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discrete utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>
---	--	--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>

	<p>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>				
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...; individua i personaggi e il tema di un'immagine.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta, in modo chiaro opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta in modo preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo;</p>

	<p>tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>				
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>1. Familiarizzare e apprezzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>

MUSICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, che esegue con gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p>

		quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
--	--	--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni

		<p>ricosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli</p>

	di rispettarle.	collaborando con gli altri; nella competizione, generalmente rispetta le regole.	gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	regole, manifestando senso di responsabilità.	altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>



Unione Europea

REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO COMPRENSIVO

<< S. GIOVANNI BOSCO >>

Via Eugenio Leotta, 13 - 95122 CATANIA (CT) – Distr. 13- Ambito territoriale 9-

Tel. 095/455155 - Codice Fiscale:80012210870

E-mail: ctic8ad007@istruzione.it

DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA ITALIANO

Dimensioni di riferimento: competenze culturali

Criteri per la valutazione: traguardi per lo sviluppo delle competenze

Elementi per la formulazione dei livelli:

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.	In situazioni note, interagisce in modo autonomo e pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.	In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze,

<p>comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone informazioni principali con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Col supporto dell'insegnante, in situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni e consegne impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti e di esperienza.</p>	<p>coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con sufficiente chiarezza le informazioni principali, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni e consegne impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti e di esperienza.</p>	<p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, costituiti di semplici informazioni, istruzioni e indicazioni, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, le informazioni esplicite, con l'aiuto di alcune domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne, anche relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti e di esperienza.</p>	<p>vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza ed accuratezza le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media relative a temi di esperienza.</p>
	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Legge semplici testi, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire se guidato il contenuto di quanto letto</p>	<p>Legge autonomamente semplici testi cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza vari tipi di testi cogliendone il significato le informazioni rilevanti e con opportune domande, individua le informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona</p>

	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p>			<p>particolari, con coerenza, chiarezza</p>	<p>ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio e di testi non continui (grafici, tabelle).</p>
	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, anche se non sempre rispetta le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Con le indicazioni dell'adulto compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, scrive le didascalie di immagini</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese seguendo schemi guida</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p>

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni</p>	<p>Col supporto dell'insegnante comprende e usa le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, e adatto alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Corregge con il supporto dell'insegnante errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario composto da parole di largo uso, ma anche da alcune apprese in ambito scolastico. Se guidato dall'insegnante prova a ipotizzare il significato di parole non note.</p> <p>Corregge, anche autonomamente, errori nelle convenzioni ortografiche apprese note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note partendo dal senso della frase.</p> <p>Corregge, anche autonomamente, errori nelle convenzioni ortografiche apprese, formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>
---	---	--	--	--	---

	<p>diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>				
--	---	--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Con l'aiuto assiduo dall'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici	Con il supporto e le indicazioni dall'insegnante, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro il 100; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo sufficiente consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina,	In autonomia, generalmente con correttezza, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta;	In completa autonomia, con correttezza e continuità, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta;

		operazioni con i numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dall'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.	anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e, con aiuto, verbalizza le procedure di calcolo; conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, utilizzando strumenti e materiali e con la supervisione dall'insegnante. Con l'aiuto dall'insegnante, legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; opera con le frazioni.	esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; conosce e opera con sufficiente sicurezza con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; opera con le frazioni.	esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; conosce e opera con sicurezza con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; opera con le frazioni.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o	Con domande guida, esempi dall'insegnante e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;	In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al	In completa autonomia, con correttezza e continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo;

<p>individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce, denomina e descrive le figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare istruzioni ad altri; riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche; disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare e complete istruzioni ad altri; riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche; disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Con domande guida, esempi dall'insegnante e imitando i compagni: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dall'insegnante e dei compagni, legge e</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; esplicita i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a</p>	<p>In completa autonomia, con correttezza e continuità, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</p>

		<p>rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dall'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. metro, orologio).</p>	<p>Con qualche indicazione dall'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. metro, orologio).</p>	<p>problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
--	--	---	--	--	---

LINGUA STRANIERA INGLESE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Con qualche indicazione, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia</p>	<p>In autonomia, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>

<p>Interagire oralmente in modo semplice.</p> <p>Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</p> <p>interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Con indicazioni dall'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.</p>	<p>In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.</p>
<p>Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.</p>	<p>Con qualche indicazione dall'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.</p>	<p>In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.</p>
<p>Scrivere brevi e semplici messaggi.</p> <p>Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, l'ausilio di disegni e immagini, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, l'ausilio di disegni e immagini, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>In autonomia, scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>In autonomia e con continuità, scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.</p>

STORIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Autonomia
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p> <p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, l'alunno riconosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Col supporto dell'insegnante comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>	<p>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>	<p>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>

<p>orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza. Con il supporto dell'insegnante ricava informazioni essenziali sulla storia e la cultura locale</p>	<p>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza. Con il supporto dell'insegnante individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza sulla storia e la cultura locale; ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria).</p>
	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria) e individua somiglianze e</p>	<p>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo e individua somiglianze e differenze;</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi; rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria); rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti e con risorse digitali (filmati, documentari, informazioni ricavate dalla rete), utilizzate</p>

	<p>e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>differenze evidenti; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti; riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e riferisce le conoscenze acquisite.</p>	<p>la guida e la supervisione dell'insegnante; riferisce oralmente in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite</p>	<p>con la guida e la supervisione dell'insegnante; riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>
--	--	--	--	--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, Se seguito individua i punti cardinali; individua luoghi del territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) utilizzando il reticolato geografico.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); si orienta generalmente nei luoghi conosciuti del territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche)	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); si orienta nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è...); si orienta correttamente nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte; in base ai simboli e ai colori, distingue carte fisiche e politiche; Se	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge il codice cartografico; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge e utilizza il codice cartografico; distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche); legge ed usa semplici piante;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge e utilizza il codice cartografico; distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche); legge ed usa semplici piante;

	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>guidato inizia a rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare</p>	<p>conosciuto (aula...) in riduzione scalare; ricava semplici ed evidenti informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo</p>	<p>discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo</p>	<p>discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e alcune caratteristiche evidenti dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua gli elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, con qualche riferimento anche agli habitat naturali e agli usi economici</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici</p>	<p>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici</p>

	connessione e/o di interdipendenza.				
--	-------------------------------------	--	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dall'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive in modo essenziale nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompon e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; utilizza strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante osserva, analizza e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Con le indicazioni e qualche domanda guida anche in situazioni nuove l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompon e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive con chiarezza e completezza semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; conosce e descrive con chiarezza la variabilità dei</p>

Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<p>misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>misure; riferisce in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e riferisce in modo essenziale la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>		<p>qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>
	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque; osserva e riferisce in modo essenziale le</p>	<p>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p>	<p>Con gli esempi e i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque; osserva e riferisce le</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p>

		trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	osserva e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce e riferisce in modo semplice le caratteristiche osservate del proprio ambiente; osserva il funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e descrive in modo semplice le caratteristiche osservate del proprio ambiente; osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; abitudini e stili di vita rispettosi della salute; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, riconosce e descrive le caratteristiche osservate del proprio ambiente; osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari del suo funzionamento; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; abitudini e stili di vita rispettosi della salute; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riconosce e descrive in modo chiaro le caratteristiche osservate del proprio ambiente; osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari del suo funzionamento; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; abitudini e stili di vita rispettosi della salute; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e le riflessioni con i compagni, individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola e a casa e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta e con supervisione, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo semplice la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo coerente la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, conosce il significato del termine risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità,</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, distingue i concetti di risparmio e spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>

	favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.				
Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, osserva l'igiene personale e riconosce le proprie cose.</p> <p>Porta a termine, previo controllo, incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Con istruzioni, esempi, controllo, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, osserva l'igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita in modo accettabile.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Con istruzioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta ha cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio.</p> <p>Con indicazioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle indicazioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Esprime semplici valutazioni sulla presenza di verde; distingue elementi naturali e antropici nel territorio</p> <p>Sulla base delle indicazioni ricevute, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p>
Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza con l'aiuto	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza, con le indicazioni	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia utilizza con la	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità utilizza con la

<p>digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>dall'insegnante programmi informatici di utilità</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>dall'insegnante, programmi informatici di utilità. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>supervisione dall'insegnante programmi informatici di utilità. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante</p>	<p>supervisione dall'insegnante programmi informatici di utilità.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante</p>
	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione (<i>trasversale a tutti i nuclei</i>)</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente,</p>

					e coerente, rispettando le regole della conversazione.
--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con una sequenza di immagini grafiche.	Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche.

		sequenza di immagini grafiche.			
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...; individua i personaggi e il tema di un'immagine; Con l'aiuto dall'insegnante individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; Con l'aiuto dall'insegnante individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta, in modo articolato opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta in modo articolato e preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo;
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso e articolato, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

MUSICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo e quelli presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; quelli derivati da fenomeni atmosferici e da versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni,</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo e quelli presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; quelli derivati da fenomeni atmosferici e da versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo e quelli presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; quelli derivati da fenomeni atmosferici e da versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo e quelli presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; quelli derivati da fenomeni atmosferici e da versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p>

	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>onomatopée, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>
--	---	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie

		elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	coreografie individuali e collettive.	individuali e collettive.	individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; nella competizione, generalmente rispetta le regole.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio

	legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	---	--	--	--	--



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO COMPRESIVO

<< S. GIOVANNI BOSCO >>

Via Eugenio Leotta, 13 - 95122 CATANIA (CT) – Distr. 13- Ambito territoriale 9-

Tel. 095/455155 - Codice Fiscale:80012210870

E-mail: ctic8ad007@istruzione.it

DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE QUARTA

ITALIANO

Dimensioni di riferimento: competenze culturali

Criteri per la valutazione: traguardi per lo sviluppo delle competenze

Elementi per la formulazione dei livelli:

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione,	In situazioni note, interagisce in modo poco pertinente nelle	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle	In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle	Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle

<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Ascoltare testi cogliendone il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo, costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendo le informazioni principali, con domande guida e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue le consegne impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza e coerenza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.</p>	<p>conversazioni, rispettando il turno e – preve indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>
<p>Leggere e comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi diversi.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p>	<p>Legge autonomamente e con sufficiente fluidità semplici testi, anche di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età,</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi</p>

	<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Usare strategie di lettura diverse</p> <p>-Riconoscere e comprendere vari tipi di testo.</p>	<p>cogliendone il significato e le informazioni principali. Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.</p> <p>Sa riferire con domande guida il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con sufficiente chiarezza.</p>	<p>informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, con coerenza e chiarezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, coerenza e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nei testi (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>	<p>testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e	Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria	Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi,	Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi	Scrive, con indicazioni dell'insegnante e

<p>scopi comunicativi</p>	<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Usare mappe-schemi e domande guida per produrre testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi.</p> <p>-Produrre testi coerenti e coesi.</p> <p>-Fare riassunti e sintesi.</p>	<p>esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con l'aiuto dell'insegnante, di domande e schemi guida.</p>	<p>relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida.</p>	<p>semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.</p>	<p>seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e genere letterario: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Produce, individualmente e collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, semplici componimenti poetici.</p> <p>Effettua in autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Se guidato Individua e corregge errori relativi alle</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario semplice, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta</p>

	<p>scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>-Comprendere il significato di parole nuove.</p> <p>-Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Utilizzare il dizionario.</p>	<p>convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>	<p>autonomamente il dizionario.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p> <p>Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p> <p>Riconosce e opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.</p>
--	---	--	--	---	--

MATEMATICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>-Saper leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri naturali. e rappresentarli sulla retta dei numeri.</p> <p>-Saper leggere, scrivere, ordinare, rappresentare numeri appartenenti alla classe delle migliaia.</p> <p>-Conoscere e saper eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna e saper applicare le relative proprietà.</p> <p>-Saper individuare e svolgere passaggi logici e calcoli necessari a risolvere un problema; individuando eventuali domande nascoste (implicite).</p>	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari;</p> <p>esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; calcola la frazione di una quantità;</p> <p>calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...);</p> <p>individua i numeri pari e dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane;</p> <p>esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà,</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane;</p> <p>esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra;</p> <p>individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari;</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane;</p> <p>esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari;</p>

	<p>-Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con numeri interi e con i decimali.</p> <p>-Saper calcolare la frazione di un numero.</p>		<p>triplo/terzo...); individua i numeri pari/dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori); rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori); rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Saper distinguere figure solide, piane e lineari.</p> <p>-Consolidare i concetti di punto, linea, retta, semiretta, segmento.</p> <p>-Saper calcolare il perimetro di alcuni poligoni.</p> <p>-Saper calcolare l'area delle principali figure piane: rettangolo,</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); localizza punti dati su un piano cartesiano; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta</p>	<p>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza e distingue fra loro</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità,</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro;</p>

	<p>quadrato, romboide, rombo, triangolo, trapezio.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure; individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali; riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura.</p>	<p>i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura.</p>	<p>parallelismo, orizzontalità, verticalità; riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura; riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura; riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>- Saper riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>-Conoscere le unità di misura di lunghezza, capacità, massa-peso.</p> <p>-Saper operare con le unità di misura di</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune,</p>	<p>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza e di moda; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete,</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici formule; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza e di moda; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p>

	<p>lunghezza, capacità, massa-peso, saper eseguire equivalenze e riconoscere misure equivalenti.</p> <p>-Conoscere e saper distinguere i concetti di peso lordo, peso netto e tara e saper risolvere problemi ad essi inerenti.</p> <p>-Conoscere l'euro come unità di misura del valore (monete e banconote).</p> <p>-Saper comprendere i meccanismi della compravendita e saper operare con essi.</p>	<p>anche relativamente alle monete;</p> <p>in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>ipotizza la probabilità di eventi diversi;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi, dando una prima quantificazione stimata nei casi più semplici;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ipotizza possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non; individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue la richiesta e le informazioni;</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non; individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua mancanza / sovrabbondanza di dati;</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non; individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del</p>

	<p>ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>- Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e due domande esplicite; rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura; esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>individua mancanza / sovrabbondanza di dati; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite; rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e per iscritto, in modo comprensibile, il procedimento di soluzione.</p>	<p>completa testi matematici che presentano dati mancanti; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e per iscritto, in modo chiaro, il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>	<p>problema, mancanza / sovrabbondanza di dati; completa testi matematici che presentano dati mancanti; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>
--	---	---	---	---	---

LINGUA STRANIERA INGLESE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Avanzato	Intermedio
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici e di uso frequente riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Con indicazioni e qualche suggerimento, comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...). Comprende vocaboli e brevi frasi, già noti, se pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.</p>	<p>Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.</p>
<p>Interagire oralmente in modo semplice e in compiti di routine</p> <p>Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati e attività consuete.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante e qualche suggerimento, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.</p>	<p>In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.</p>	<p>Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di</p>

luoghi e persone familiari.	-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.				ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti audio e video, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, comprende in parte vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	Con qualche indicazione, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, con l'aiuto di domande guida e utilizzando il dizionario.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Descrivere persone, animali e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.	Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

	e/o leggendo. -Scrivere in forma corretta frasi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...				
Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Richiede all'insegnante il significato di parole sconosciute.	Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.	Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati; osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.	Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

STORIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese,	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte

delle civiltà.	-Riconoscere e classificare le varie fonti per ricostruire il passato. - Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.	usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.	storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.	geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.	storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Saper usare la linea del tempo per organizzare le informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Usare i termini specifici della disciplina. -Saper sintetizzare delle informazioni principali strutturate in grafici, tabelle e mappe mentali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.
Organizzare e utilizzare conoscenze	Organizza le informazioni e le	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati	Con le istruzioni, le domande guida e il	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in

<p>e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>dell'insegnante e osservando i compagni, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi; espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.</p>	<p>supporto dell'insegnante, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi; espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>	<p>situazioni nuove, generalmente con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>situazioni nuove, con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>-Comprendere e saper usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i metodi di scansione del tempo storico presso altre culture e civiltà. Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni.</p> <p>-Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p> <p>-Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica.</p> <p>-Utilizzare lessico e contenuti specifici della disciplina.</p>				
--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> <p>-Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando generalmente con correttezza luoghi, fenomeni ed eventi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>
<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua correttamente le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; individua e distingue sulla</p>

	<p>pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. - Conoscere la varietà delle carte geografiche e la simbologia convenzionale - Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani. 	<p>paesaggio italiano; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.</p>	<p>fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i principali fenomeni ed eventi che lo caratterizzano; utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso.</p>	<p>paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>	<p>carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due</p>

<p>amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani.</p> <p>-Acquisire il concetto di</p>	<p>compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) proposti dall'insegnante; riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) proposti dall'insegnante; riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni, ipotizzando qualche soluzione in base a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e alcuni insediamenti umani, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>paesaggi di pianura o due paesaggi costieri); individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentari, filmati, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>	<p>paesaggi di pianura o due paesaggi costieri); individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentari, filmati, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>
---	---	---	--	--	--

	<p>regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani, ecc.</p>				
--	---	--	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, luce, ecc.; riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali; individua le proprietà di</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, luce, ecc.; riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali;</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.; individua regolarità nei fenomeni; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.; individua regolarità nei fenomeni; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di</p>

	<p>ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Saper riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi, gassosi, sapendone verificare come i passaggi di stato siano determinati dalle variazioni di calore.</p>	<p>alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.;</p> <p>realizza sperimentalmente, insieme ai compagni, semplici soluzioni in acqua; osserva e riproduce graficamente alcuni passaggi di stato; conduce osservazioni con i compagni su una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; servendosi anche di unità convenzionali; osserva, mediante strumenti o immagini e rappresenta graficamente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.; realizza sperimentalmente, insieme ai compagni, semplici soluzioni in acqua; osserva e rappresenta graficamente alcuni passaggi di stato; conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; osserva, mediante strumenti o immagini e rappresenta graficamente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.); conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce mediante strumenti e immagini e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.); conduce osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce mediante strumenti e immagini e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>-Saper riconoscere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.</p> <p>-Saper riconoscere nella realtà gli stati (solido, liquido, gassoso) e le caratteristiche (dolce, salata) in cui l'acqua si presenta in natura.</p> <p>-Comprendere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi e saperne riconoscere la presenza in ogni ambiente.</p>				attraverso giochi col corpo.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Saper definire i significati di Scienza e di Scienze e</p> <p>- sapere qual è il compito della Scienza.</p> <p>-Conoscere e acquisire il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservazione, ipotesi, sperimentazione, definizione teorica.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., riferisce in forma essenziale spiegazioni di come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo semplice come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo semplice, ma accurato, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;
Utilizzare il proprio patrimonio di	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,

<p>conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>- Acquisire il concetto di ciclo vitale e saper distinguere, i viventi dai non viventi.</p> <p>-Conoscere i criteri di classificazione dei viventi e sapere quali sono i cinque regni in cui essi sono classificati.</p> <p>-Conoscere la più importante caratteristica delle</p>	<p>osservando i compagni, riferisce in modo essenziale sul funzionamento di alcuni organi e apparati del corpo, anche sulla base di modelli o della visione di documentari adatti all'età;</p> <p>individua abitudini, stili di vita, sostanze rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni sulle trasformazioni ambientali, riconoscendo quelle operate dall'uomo.</p>	<p>descrive in modo essenziale il funzionamento del corpo anche sulla base di modelli o della visione di documentari adatti all'età;</p> <p>individua abitudini, stili di vita, sostanze rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni sulle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>semplice sul funzionamento del corpo anche sulla base di modelli o della visione di documentari adatti all'età;</p> <p>ha sviluppato atteggiamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio;</p> <p>individua abitudini, stili di vita, sostanze rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni e formula semplici riflessioni sulle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>descrive e riflette in modo semplice sul funzionamento del corpo, anche sulla base di modelli o della visione di documentari adatti all'età;</p> <p>ha sviluppato atteggiamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio;</p> <p>individua abitudini, stili di vita, sostanze rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni e formula riflessioni sulle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>piante: la capacità di svolgere il processo di fotosintesi, attraverso il quale producono il proprio nutrimento, conoscere le principali caratteristiche delle piante semplici e complesse.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche generali che connotano i viventi appartenenti al regno animale (eterotrofi, vertebrati e invertebrati).</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema e le relazioni che legano gli appartenenti a uno stesso ecosistema.</p>				
--	---	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno identifica il Sindaco	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discrete riferendosi anche ad esperienze condotte, l'alunno identifica nel Sindaco	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, individua le principali funzioni del Sindaco

<p>Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali</p>	<p>cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>- Individuare i doveri corrispondenti ai diritti analizzati.</p> <p>✓ - Individuare i doveri corrispondenti ai diritti analizzati.</p> <p>✓ Riconoscere situazioni di pericolo negli ambienti della scuola.</p> <p>Valutare le conseguenze delle proprie azioni.</p>	<p>quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.</p> <p>Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi noti presenti nel Comune.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose,</p>	<p>Comune e il Municipio quale sede.</p> <p>Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome. Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale.</p> <p>Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati.</p> <p>Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di</p>	<p>l'Organo di vertice del Comune e le funzioni dell'Ente più vicine alla sua esperienza quotidiana.</p> <p>Riconosce la propria regione di appartenenza e il capoluogo.</p> <p>Individua e identifica alcuni dei principali servizi pubblici del Comune e qualcuna delle loro funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale.</p> <p>Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati e, alla luce degli esempi portati dall'adulto, individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità.</p> <p>Assume spontaneamente</p>	<p>e i più essenziali servizi del Comune. Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi di Governo del Comune.</p> <p>Individua sulla carta la regione di appartenenza, i capoluoghi di regione, della Provincia e il proprio Comune. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. Con l'aiuto dell'insegnante, individua gli Organi di governo della Regione.</p> <p>Individua i principali servizi pubblici presenti nel Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali. Sa spiegare l'ubicazione di quelli più noti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi principali dello Stato, le funzioni essenziali, il nome del Capo dello Stato e del Primo Ministro.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale.</p> <p>Individua sulla carta l'Italia e i suoi confini.</p> <p>Conosce la bandiera europea. Conosce l'esistenza dell'Unione Europea; dell'Euro e la sua funzione. Conosce l'esistenza dell'ONU e delle Dichiarazioni</p>
---	---	--	--	--	---

	<p>✓ Definire condotte quotidiane di consumo misurato dell'acqua.</p>	<p>animali e ambienti. Riferisce in modo coerente la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>cose, animali e ambienti. Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, conosce il significato del termine risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, distingue i concetti di risparmio e spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>universali dei diritti della persona e dei diritti dell'infanzia. In base agli esempi, a quanto studiato e alle discussioni intervenute, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro. Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e, con l'orientamento dell'insegnante o il contributo dei compagni, ne individua le implicazioni nella vita quotidiana. Distingue i diritti e doveri propri e delle persone nei vari contesti a lui noti, anche se non direttamente frequentati. Individua e sa riferire le regole vigenti nei vari ambienti frequentati e le osserva. Distingue diversità e comunanze persone nella comunità e individua circostanze che possono favorire od ostacolare le pari opportunità. Assume iniziative alla sua portata di aiuto alle persone e di cura di cose, ambienti, animali, chiedendo supporto all'adulto o ai compagni, se necessario.</p>
--	---	---	---	--	---

					Con indicazioni, sa gestire piccole somme di denaro e, orientato, sa pianificare piccole spese. Distingue i concetti di risparmio e di spreco, facendone esempi e ipotizzando possibili comportamenti di risparmio e di contenimento dello spreco.
Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale,</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva l'igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita in modo accettabile.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con guida e supporto, mette in atto</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, ha cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi, differenzia correttamente i</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle indicazioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Esprime semplici valutazioni sulla presenza di verde; distingue elementi naturali e antropici nel territorio e, tra questi ultimi, quelli a maggiore impatto ambientale; ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l'impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.</p> <p>ipotizza, sulla base</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle indicazioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le regole del codice della strada come pedone e come ciclista.</p> <p>Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente o in gruppo, date le indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime valutazioni sulla presenza di verde, modalità prevalenti di trasporto ed utilizzo di fonti di energia e di raccolta dei rifiuti; - individua le scelte umane a maggiore impatto

	<p>sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni</p> <p>-Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.</p>	<p>le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con istruzioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti;</p> <p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>propri rifiuti;</p> <p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>dell'individuazione degli elementi antropici presenti, le trasformazioni intervenute sul territorio per l'intervento umano.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni.</p> <p>Sulla base di riflessioni offerte dall'adulto, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza interventi risolutivi.</p> <p>Individua nell'ambiente di vita e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti; riferisce usi e costumi del proprio territorio o della propria famiglia.</p> <p>Sulla base delle indicazioni ricevute, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p> <p>A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>ambientale compiute nel proprio territorio;</p> <p>- osserva e individua trasformazioni ambientali intervenute nel territorio nell'arco di alcune generazioni a seguito dell'intervento umano e del progresso tecnologico.</p> <p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento generali.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi generali a soluzione.</p> <p>Orientato dall'adulto, identifica nel proprio ambiente di vita alcuni</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni generali per la salvaguardia.</p> <p>Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento. Con riferimento alla propria esperienza, diretta o mediata da video, letture, esempi, sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce.</p> <p>Individua autonomamente forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nell'ambito della propria quotidianità.</p>
<p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...);</p> <p>- utilizza il computer e i programmi di scrittura</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, utilizza strumenti elettrici o elettronici per il gioco e il lavoro; utilizza il PC per scrivere, inserire immagini, eseguire semplici calcoli, visionare contenuti proposti dagli adulti; interagisce</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Con istruzioni, sa utilizzare le</p>

<p>riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>-Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.</p>	<p>mouse e della tastiera); utilizza, con le indicazioni dell'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali; produce semplici elaborati (brevi testi con immagini) a documentazione del proprio lavoro. Individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>per scrivere testi e inserire immagini;</p> <p>- interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</p> <p>Osserva le prescrizioni dell'adulto per evitare rischi connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</p> <p>Sa spiegare in modo essenziale il concetto di dato e di dato personale.</p> <p>Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, individua e riferisce in termini essenziali il concetto di diffusione pubblica di dati, con qualsiasi mezzo (immagini comprese).</p> <p>Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, riconosce nella vita quotidiana episodi di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui in cui egli stesso potrebbe incorrere, commessi direttamente tra persone o con qualsiasi mezzo.</p>	<p>e collabora con altri mediante le tecnologie.</p> <p>A seguito di informazioni ed esempi degli adulti, conosce i principali e più evidenti rischi nell'utilizzo di dispositivi elettrici ed elettronici e osserva le istruzioni ricevute per evitarli.</p> <p>Con esempi ed esercitazioni guidate, sa spiegare il concetto di dato e alcune delle principali fonti dove reperire informazioni.</p> <p>Partendo dall'esperienza personale, con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare semplicemente il concetto di identità personale, di dato personale (immagine compresa) e di dato riservato.</p> <p>A partire dall'esperienza personale e dagli esempi effettuati dall'adulto, con opportune domande guida, sa spiegare il concetto di diffusione in rete di dati e di dati personali (immagini comprese).</p> <p>Individua, nella vita quotidiana, anche con riferimento all'esperienza propria o altrui, forme di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui, commessi direttamente o con qualsiasi mezzo, compreso l'uso della</p>	<p>principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p>Con l'ausilio di istruzioni ed esempi, individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</p> <p>Sa ricercare informazioni da fonti cartacee usando un indice e le schede della biblioteca.</p> <p>Con istruzioni e diretta supervisione dell'adulto, sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca.</p> <p>Con precise istruzioni e domande guida, mette a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse.</p> <p>Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale e la differenza con il concetto di identità personale.</p> <p>Individua, mediante esempi</p>
--	---	--	--	--	---

				rete.	<p>pratici effettuati dall'adulto, quali dati personali si possono reperire in rete sulle persone.</p> <p>Grazie agli esempi dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica.</p> <p>Con opportune domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo semplice il concetto di riservatezza e alcune misure con cui tutelarla.</p> <p>Con esempi, domande del docente e riflessioni da lui sollecitate, individua alcuni probabili rischi connessi alla navigazione in rete.</p> <p>Ipotizza forme di tutela, di contenimento o di contrasto, da agire direttamente o ricorrendo all'aiuto degli adulti.</p>
	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione <i>(trasversale a tutti i nuclei)</i>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente.	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente, e coerente, rispettando le regole della conversazione.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; partecipa all'utilizzo di tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'abbinamento di testi alle immagini.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; collabora all'utilizzo di tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, l'abbinamento di testi alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini...; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini;</p>

	<p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		<p>produzione di immagini.</p>		<p>utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>
	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo semplice; individua elementi della trama di un racconto audiovisivo; distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia, quando la differenza è marcata.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo, in casi evidenti (commuovere, divertire, persuadere, informare ...).</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura del colore, del testo nei fumetti. individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; individua le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...); riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani,</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; individua le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...);</p>

				punti di vista, prospettiva).	riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente; documenta con fotografie raccolte o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce i beni culturali nell'ambiente; documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza semplici misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>

MUSICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le diverse funzioni dell'apparato	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale,	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua le diverse funzioni

<p>Eseguire individualmente e collettivamente brevi sequenze ritmiche utilizzando semplici strumenti musicali.</p>	<p>brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni; ascolta musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>(espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni; ascolta musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri,</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un semplice brano.</p> <p>-Ascoltare e descrivere brani musicali.</p> <p>-Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Eeguire individualmente e collettivamente brevi sequenze ritmiche utilizzando semplici strumenti musicali.</p>				<p>l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>
--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Controllare il corpo e la postura. - Eseguire movimenti di precisione.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. - Riconoscere il	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie

	rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		collettive.		individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia

<p>prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche.</p>
--	--	--	--	---	---



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO COMPRENSIVO

<< S. GIOVANNI BOSCO >>

Via Eugenio Leotta, 13 - 95122 CATANIA (CT) – Distr. 13- Ambito territoriale 9-

Tel. 095/455155 - Codice Fiscale:80012210870

E-mail: ctic8ad007@istruzione.it

DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA ITALIANO

Dimensioni di riferimento: competenze culturali

Criteri per la valutazione: traguardi per lo sviluppo delle competenze

Elementi per la formulazione dei livelli:

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di	In situazioni note, interagisce in modo poco pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo poco chiaro	In situazioni note, interagisce in modo non sempre pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in	Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso nelle conversazioni, rispettando il turno e – prelieve	Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un

<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendo le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue semplici consegne impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>modo semplice ma appropriato esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendo autonomamente con sufficiente chiarezza le principali informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Esegue con maggiore autonomia semplici consegne, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.</p>	<p>indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo mentre per quelle implicite necessita di qualche orientamento dell'insegnante</p> <p>Esegue in autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>	<p>registro generalmente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente, con chiarezza ed esaustività sia le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo che quelle implicite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>L' alunno:</p> <p>- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>- legge testi di vario genere facenti parte della</p>	<p>Legge autonomamente semplici testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida,</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza ed espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p>

	letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.	Sa riferire in autonomia e con sufficiente chiarezza la trama dei testi narrativi e con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.	le informazioni rilevanti esplicite e implicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività la trama dei testi narrativi e le informazioni significative di semplici testi di studio. Individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali. Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nelle fonti (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.	Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi e le informazioni contenute nei testi di studio. Estrapola informazioni da testi e fonti diversi e le mette in relazione, con l'aiuto di schemi organizzatori. Individua le caratteristiche delle diverse tipologie testuali note; esprime considerazioni sugli scopi dei testi e le intenzioni degli autori. Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nelle fonti (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	L'alunno: - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive in parziale autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando, solo in parte, le principali convenzioni ortografiche apprese. Scrive in parziale autonomia semplici testi	Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida. Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi seguendo domande guida o schemi puntuali.	Scrive, con indicazioni dell'insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia e per diversi scopi comunicativi. Produce, individualmente e collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante,	Scrive, seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia e per diversi scopi comunicativi. Produce, individualmente e collettivamente, semplici componenti poetici.

		informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie di immagini.	Compie in autonomia rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo schemi guida.	semplici componimenti poetici. Effettua rielaborazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida.	Effettua rielaborazioni e sintesi di testi letti, seguendo schemi guida.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Con la guida dell'insegnante individua e corregge errori nelle convenzioni ortografiche note e corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Adeguatamente sollecitato, individua e corregge errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p> <p>Riconosce la struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.</p> <p>Discrimina significati letterali e figurati delle parole.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario ricco e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo efficacemente alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Mantiene generalmente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p> <p>Opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso, correggendo, trasformando, rielaborando.</p> <p>Discrimina significati letterali e figurati delle parole; gioca con le parole, la loro struttura, le alterazioni ...; confronta parole simili; gioca con le più semplici figure retoriche (similitudini, metafore).</p>

MATEMATICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice; esegue la divisione fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali in semplici esercizi; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; conosce i numeri romani.	Con parziale autonomia legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice; esegue la divisione fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; conosce i numeri romani.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue la divisione fra numeri naturali e decimali; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; conosce i numeri romani.	In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue la divisione fra numeri naturali e decimali; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; conosce i numeri romani.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni,	L'alunno: - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi;	Con parziale autonomia descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi;	In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;	In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;

<p>soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>che sono state create dall'uomo;</p> <p>- describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <p>- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; riconosce i principali tipi di angoli.</p> <p>Individua e riproduce rette riconoscendone la presenza nella realtà; riproduce in scala una figura assegnata, utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura; determina l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure; riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; riconosce, confronta e misura angoli.</p> <p>Individua e riproduce rette; riproduce in scala una figura assegnata, utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura; determina l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure; riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; riconosce, confronta e misura angoli; utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riproduce in scala una figura assegnata; determina il perimetro di una figura; determina l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure; riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; riconosce, confronta e misura angoli; utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riproduce in scala una figura assegnata; determina il perimetro di una figura; determina l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure; riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati</p>	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p>	<p>Con parziale autonomia rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza, di moda e di</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, nel</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p>

<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in semplici casi di esperienza;</p> <p>utilizza le principali unità di misura;</p> <p>esegue semplici equivalenze;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi, ipotizza quale sia il più probabile;</p> <p>ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile.</p> <p>riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>media aritmetica negli esercizi dati e in usuali casi di esperienza;</p> <p>utilizza le principali unità di misura;</p> <p>esegue semplici equivalenze;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>lavoro e in semplici casi di esperienza;</p> <p>utilizza le principali unità di misura;</p> <p>esegue equivalenze;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica nel lavoro e in casi di esperienza;</p> <p>utilizza le principali unità di misura;</p> <p>esegue equivalenze;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di</p>	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante individua in contesti di esperienza o di studio, semplici situazioni problematiche;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni;</p>	<p>Con parziale autonomia individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni,</p> <p>b) con l'uso di formule;</p> <p>descrive oralmente, in modo essenziale, il</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni,</p> <p>b) con frazioni,</p> <p>c) con unità di misura,</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni,</p> <p>b) con frazioni,</p> <p>c) con unità di misura,</p>

	<p>soluzione diverse dalla propria.</p> <p>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>in modo essenziale, descrive oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione di un problema.</p>	<p>procedimento di soluzione.</p>	<p>d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara);</p> <p>risolve problemi con più operazioni e una domanda implicita; descrive oralmente in modo chiaro il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>	<p>d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara);</p> <p>risolve problemi con più operazioni e una domanda implicita; descrive oralmente in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un problema.</p>
--	--	--	-----------------------------------	--	--

LINGUA STRANIERA INGLESE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.</p>	<p>L'alunno: -comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Con parziale autonomia, comprende vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>In relativa autonomia, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.</p>	<p>In autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificando parole</p>

					chiave e il senso generale.
<p>Interagire oralmente in modo semplice.</p> <p>Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; <p>-descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.</p>	<p>Con parziale autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</p> <p>interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.</p>	<p>In relativa autonomia, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;</p> <p>riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti;</p> <p>interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p>In autonomia e con continuità, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;</p> <p>riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Con l'aiuto dell'insegnante legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti audio e video, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Con parziale autonomia legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti audio e video, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Con l'aiuto di domande guida dell'insegnante e utilizzando il dizionario, legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>In autonomia, con continuità e consultando il dizionario, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Scrivere brevi e semplici messaggi.</p> <p>Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del 	<p>Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività</p>	<p>Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte</p>	<p>In relativa autonomia, scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per</p>	<p>In autonomia, con continuità, consultando il dizionario, scrive in forma comprensibile messaggi</p>

	proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	svolte in classe utilizzando vocaboli già noti.	in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.	ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.; descrive persone, animali e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. descrive persone, animali e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	L'alunno: - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Con l'aiuto dell'insegnante osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.	Con parziale aiuto dell'insegnante osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	In relativa autonomia, osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	In autonomia, osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

STORIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	L'alunno: usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Con parziale autonomia legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

	organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.		confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.	confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate; riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.	Con parziale autonomia individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare	L'alunno: individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante individua nella linea del tempo informazioni utili per la ricostruzione di un fenomeno storico; espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Con parziale autonomia usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi;	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte

atteggiamenti critici e consapevoli.	racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici studiati e sa individuarne le caratteristiche.		espone con semplicità, le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.	espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora con pertinenza in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali; espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
--------------------------------------	---	--	---	---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani o semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.	Con parziale autonomia si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, mappe e carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi,

					fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	L'alunno: utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante individua alcune evidenti caratteristiche fisiche dell'Europa e del mondo e, per cenni, gli aspetti climatici; individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.	Con parziale autonomia, individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche dell'Europa e, per cenni, quelle delle varie zone del mondo; individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico appreso.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo all'Europa; individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo all'Europa; individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale	L'alunno: riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante individua nel territorio mondiale alcuni aspetti	Con parziale autonomia individua nel territorio mondiale gli aspetti più rilevanti delle interazioni	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua e	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, individua e distingue

(idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni, in base a quanto appreso; riferisce quanto appreso da testi, filmati, documentari, le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima.	uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e ipotizza qualche soluzione, in base a quanto appreso; riferisce quanto appreso da testi, filmati, documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.	distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.	nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, filmati, documentari, testimonianze significative.
--	---	--	---	--	---

SCIENZE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici	L'alunno: - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, comprende che: - l'Universo è regolato da leggi fisiche, che governano i fenomeni che accadono;	Con parziale autonomia, comprende che: - l'Universo è regolato da leggi fisiche, che governano i fenomeni che accadono; - i fenomeni sono possibili grazie all'energia che nell'Universo si sviluppa e	Anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, comprende che: - l'Universo è regolato da leggi fisiche, che governano i fenomeni che accadono; - i fenomeni sono possibili grazie all'energia che	In autonomia, anche in situazioni nuove, comprende che: - l'Universo è regolato da leggi fisiche, che governano i fenomeni che accadono; - i fenomeni sono possibili grazie all'energia che

<p>schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</p> <p>- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>- i fenomeni sono possibili grazie all'energia che nell'Universo si sviluppa e alle forze che in esso agiscono: gravità, magnetismo, elettricità e forza nucleare;</p> <p>- cos'è l'Universo e da che cosa è composto; conosce la struttura del nostro Sistema Solare e gli astri che ne fanno parte;</p> <p>- cos'è l'Universo e da che cosa è composto; conosce la struttura del nostro Sistema Solare e gli astri che ne fanno parte; conosce i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre e ciò che ne consegue: il dì e la notte, la loro diversa durata, le variazioni dell'irraggiamento, l'alternarsi delle stagioni; individua le principali caratteristiche della Luna e ne riconosce le fasi; comprende che alla base delle maree vi è l'attrazione gravitazionale tra Terra e Luna; individua le principali caratteristiche della Luna e ne riconosce le fasi; comprende che alla base delle maree vi è l'attrazione gravitazionale tra Terra e Luna; conosce le fonti di energia e le forme in cui l'energia si manifesta;</p> <p>conosce i rischi dello sfruttamento delle fonti energetiche e distingue tra quelle più o meno inquinanti; sa che la luce interagisce con il corpo umano e con gli organi di senso; riconosce le caratteristiche fisiche della luce, i fenomeni</p>	<p>alle forze che in esso agiscono: gravità, magnetismo, elettricità e forza nucleare;</p> <p>- cos'è l'Universo e da che cosa è composto; conosce la struttura del nostro Sistema Solare e gli astri che ne fanno parte; conosce i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre e ciò che ne consegue: il dì e la notte, la loro diversa durata, le variazioni dell'irraggiamento, l'alternarsi delle stagioni; individua le principali caratteristiche della Luna e ne riconosce le fasi; comprende che alla base delle maree vi è l'attrazione gravitazionale tra Terra e Luna; conosce le fonti di energia e le forme in cui l'energia si manifesta;</p> <p>conosce i rischi dello sfruttamento delle fonti energetiche e distingue tra quelle più o meno inquinanti; sa che la luce interagisce con il corpo umano e con gli organi di senso; riconosce le caratteristiche fisiche della luce, i fenomeni</p>	<p>nell'Universo si sviluppa e alle forze che in esso agiscono: gravità, magnetismo, elettricità e forza nucleare;</p> <p>- cos'è l'Universo e da che cosa è composto; conosce la struttura del nostro Sistema Solare e gli astri che ne fanno parte; conosce i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre e ciò che ne consegue: il dì e la notte, la loro diversa durata, le variazioni dell'irraggiamento, l'alternarsi delle stagioni; individua le principali caratteristiche della Luna e ne riconosce le fasi; comprende che alla base delle maree vi è l'attrazione gravitazionale tra Terra e Luna; conosce le fonti di energia e le forme in cui l'energia si manifesta;</p> <p>conosce i rischi dello sfruttamento delle fonti energetiche e distingue tra quelle più o meno inquinanti; sa che la luce interagisce con il corpo umano e con gli organi di senso; riconosce le caratteristiche fisiche della luce, i fenomeni</p>	<p>nell'Universo si sviluppa e alle forze che in esso agiscono: gravità, magnetismo, elettricità e forza nucleare;</p> <p>- cos'è l'Universo e da che cosa è composto; conosce la struttura del nostro Sistema Solare e gli astri che ne fanno parte; conosce i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre e ciò che ne consegue: il dì e la notte, la loro diversa durata, le variazioni dell'irraggiamento, l'alternarsi delle stagioni; individua le principali caratteristiche della Luna e ne riconosce le fasi; comprende che alla base delle maree vi è l'attrazione gravitazionale tra Terra e Luna; conosce le fonti di energia e le forme in cui l'energia si manifesta;</p> <p>conosce i rischi dello sfruttamento delle fonti energetiche e distingue tra quelle più o meno inquinanti; sa che la luce interagisce con il corpo umano e con gli organi di senso; riconosce le caratteristiche fisiche della luce, i fenomeni</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>conosce i rischi dello sfruttamento delle fonti energetiche e distingue tra quelle più o meno inquinanti; sa che la luce interagisce con il corpo umano e con gli organi di senso; riconosce le caratteristiche fisiche della luce, i fenomeni luminosi della riflessione e della rifrazione.</p>	<p>luminosi della riflessione e della rifrazione.</p>	<p>luminosi della riflessione e della rifrazione.</p>	<p>luminosi della riflessione e della rifrazione.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>L'alunno: - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, riferisce in modo essenziale sul funzionamento del corpo; a seguito di indicazioni, sollecitazioni riflessioni, assume comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; individua, a seguito di esempi e indicazioni e a partire dalla propria esperienza, alcune situazioni, sostanze, abitudini e stili di vita</p>	<p>Con parziale autonomia, descrive e riflette in modo semplice sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; a seguito di indicazioni, discussioni e riflessioni, assume atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni, sostanze, abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente o potenzialmente dannosi e</p>	<p>Anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, descrive e riflette sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; assume in generale atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni, sostanze, abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente o potenzialmente dannosi e</p>	<p>In autonomia, anche in situazioni nuove, descrive e riflette sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; assume con continuità atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni, sostanze, abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente o potenzialmente dannosi e pericolosi.</p>

		rispettosi della salute e dell'ambiente o potenzialmente dannosi e pericolosi.	pericolosi.	pericolosi.	
--	--	--	-------------	-------------	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e di essere soggetto ai doveri corrispondenti; - valuta come vengono garantiti alcuni dei suoi diritti nel contesto di vita; - prende consapevolezza dell'importanza di rispettare le norme della sicurezza per prevenire rischi per la propria e altrui incolumità; - è consapevole che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite. 	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, Comprende gli articoli della Convenzione ONU. Individua i doveri corrispondenti ai diritti analizzati. Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione (art.1-12). Conosce le misure di protezione e prevenzione anti Covid-19. Riconosce situazioni di pericolo negli ambienti della scuola. Conosce la segnaletica stradale e comprende i messaggi. Individua i pericoli per la propria sicurezza in strada. Valuta le conseguenze delle proprie azioni.</p>	<p>Con parziale autonomia Comprende gli articoli della Convenzione ONU. Individua i doveri corrispondenti ai diritti analizzati. Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione (art.1-12). Conosce le misure di protezione e prevenzione anti Covid-19. Riconosce situazioni di pericolo negli ambienti della scuola. Conosce la segnaletica stradale e comprende i messaggi. Individua i pericoli per la propria sicurezza in strada. Valuta le conseguenze delle proprie azioni. Individua nel territorio il patrimonio culturale.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove comprende gli articoli della Convenzione ONU. Individua i doveri corrispondenti ai diritti analizzati. Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione (art.1-12). Conosce le misure di protezione e prevenzione anti Covid-19. Riconosce situazioni di pericolo negli ambienti della scuola. Conosce la segnaletica stradale e comprende i messaggi. Individua i pericoli per la propria sicurezza in strada. Valuta le conseguenze delle proprie azioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza comprende gli articoli della Convenzione ONU. Individua i doveri corrispondenti ai diritti analizzati. Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione (art.1-12). Conosce le misure di protezione e prevenzione anti Covid-19. Riconosce situazioni di pericolo negli ambienti della scuola. Conosce la segnaletica stradale e comprende i messaggi. Individua i pericoli per la propria sicurezza in strada. Valuta le conseguenze delle proprie azioni.</p>

		Individua nel territorio il patrimonio culturale.			Individua nel territorio il patrimonio culturale.
Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - prende consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e devono essere usate con responsabilità; - valuta criticamente i comportamenti negativi e le ripercussioni di questi sull'ambiente; apprezza le esperienze virtuose. 	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante comprende il valore dell'acqua. Definisce condotte quotidiane di consumo misurato dell'acqua. Comprende il concetto di economia circolare. Comprende l'impatto che l'eccessivo uso di plastica e di carta hanno sull'ambiente.	Con parziale autonomia comprende il valore dell'acqua. Definisce condotte quotidiane di consumo misurato dell'acqua. Comprende il concetto di economia circolare. Comprende l'impatto che l'eccessivo uso di plastica e di carta hanno sull'ambiente.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove comprende il valore dell'acqua. Definisce condotte quotidiane di consumo misurato dell'acqua. Comprende il concetto di economia circolare. Comprende l'impatto che l'eccessivo uso di plastica e di carta hanno sull'ambiente.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza comprende il valore dell'acqua. Definisce condotte quotidiane di consumo misurato dell'acqua. Comprende il concetto di economia circolare. Comprende l'impatto che l'eccessivo uso di plastica e di carta hanno sull'ambiente.
Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ricerca correttamente informazioni sul web; - sperimenta le potenzialità della condivisione e collaborazione online e i relativi rischi; - si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale; - prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma 	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante utilizza internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago. Individua i rischi nell'utilizzo della rete internet (cyberbullismo) e conosce alcuni comportamenti preventivi.	Con parziale autonomia utilizza internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago. Individua i rischi nell'utilizzo della rete internet (cyberbullismo) e conosce alcuni comportamenti preventivi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove utilizza internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago. Individua i rischi nell'utilizzo della rete internet (cyberbullismo) e conosce alcuni comportamenti preventivi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza utilizza internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago. Individua i rischi nell'utilizzo della rete internet (cyberbullismo) e conosce alcuni comportamenti preventivi.

	devono essere usati con spirito critico e responsabilità.				
--	---	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori; manipola materiali per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'abbinamento di testi alle immagini.	Con parziale autonomia, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori; manipola materiali per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali per costruire plastici, burattini...; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua il tema centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua elementi della trama di un racconto audiovisivo; distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia, quando la differenza è marcata;</p>	<p>Con parziale autonomia, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia.</p>	<p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura, del colore e del testo nei fumetti. individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; individua le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...); riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>	<p>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura, del colore e del testo nei fumetti. individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; individua le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...); riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio 	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente;</p>	<p>Con parziale autonomia, riconosce i beni culturali nell'ambiente;</p>	<p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i beni</p>	<p>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p>

	territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	documenta con disegni, beni culturali conosciuti o visitati.	documenta con disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.
--	---	--	--	---	--

MUSICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, ascolta e comprende brani musicali; riconosce gli strumenti musicali e sa classificarli; riconosce e confronta la musica e gli strumenti del passato con quelli del presente; utilizza le immagini e altre forme espressive per descrivere le emozioni suscitate da un brano ascoltato.	Con parziale autonomia, ascolta e comprende brani musicali; riconosce gli strumenti musicali e sa classificarli; riconosce e confronta la musica e gli strumenti del passato con quelli del presente; utilizza le immagini e altre forme espressive per descrivere le emozioni suscitate da un brano ascoltato.	Anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta e comprende brani musicali; riconosce gli strumenti musicali e sa classificarli; riconosce e confronta la musica e gli strumenti del passato con quelli del presente; utilizza le immagini e altre forme espressive per descrivere le emozioni suscitate da un brano ascoltato.	In autonomia, con correttezza, ascolta e comprende brani musicali; riconosce gli strumenti musicali e sa classificarli; riconosce e confronta la musica e gli strumenti del passato con quelli del presente; utilizza le immagini e altre forme espressive per descrivere le emozioni suscitate da un brano ascoltato.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con parziale autonomia, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	L'alunno: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con parziale autonomia, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport,	L'alunno: comprende, all'interno	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, partecipa alle varie	Con parziale autonomia, partecipa attivamente alle varie forme di gioco,	Anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie	In autonomia, con correttezza, partecipa attivamente alle

rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva.	organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.	forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.	varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	L'alunno: - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.	Con parziale autonomia, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.	Anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.	In autonomia, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.